



Servicios que realiza Esclapez design:

1. Dibujo de la primera idea a realizar.

- Interpretación de la necesidad del cliente
- Un primer diseño en una sólo combinación.
- Véase un ejemplo de diseño: →



2. Despliegue de colores para un diseño previo.

- Si el diseño previamente realizado requiere un despliegue de colores (podría ser combinación única y entonces no requiere despliegue). Ejemplo de combinaciones de colores para un diseño:



3. Búsqueda de materiales apropiados para la confección del producto deseado.

- En este punto se realiza un sondeo de proveedores de materias para ver qué existe en el mercado que sea apropiado para realizar un prototipo que cumpla con la filosofía del cliente.
- En este paso se acuerda con el cliente el tipo de materiales a utilizar en la futura realización de un primer prototipo. Ejemplos de materias:
 - Piel con curtición al cromo. Esta es la más extendida a fecha de hoy y tiene una gran variedad de procedencias y acabados. Pueden ser de vacuno, porcino, caprino, etc
 - Piel con curtición vegetal.
 - Materiales “animal free” como puedan ser Tejidos y sintéticos. Estos van bien para construir zapatos de tipo vegano.
 - Materiales “ecológicos”. Se intenta evitar el uso de materiales no reabsorbibles por el medio ambiente.
 - Materiales “recycled”. Estos son materiales que provienen del reciclado. Pueden ser provenientes de reciclado de plásticos recuperados de vertidos en el mar, así como de recuperados de otras procedencias, dándoles de este modo un segundo uso en la industria, además de reducir la contaminación del planeta.

4. Planteamiento de la suela a utilizar.

- Puede ser de molde genérico y estandar; es decir, de un proveedor que la vende a todo aquel que se la compre, sin exclusividad ninguna.
- Puede ser de molde propio con exclusividad. Esto implica un diseño extra de la suela; es decir este diseño computaría aparte del presupuesto del diseño del zapato. Se haría un diseño y posteriormente se prepara una maqueta para su visualización y una vez tenga el visto bueno ya pasaría a fundición para crear molde piloto de aluminio.
- Puede ser prefabricado. Esto es un piso hecho en un taller de prefabricados a partir de materias primas básicas como pueda ser la EVA (material muy ligero), goma, crepelinas, TPU, madera, corcho, yutes, etc. En este caso no hay que hacer ningún molde, todo se hace de manera artesanal.
- Dentro de las suelas, se estudiará el tipo de material a utilizar ya que pueden ser de diversas procedencias.
 - Goma
 - TR
 - PU
 - TPU
 - EVA, normal o extralight.
 - Cualquiera de los anteriores con componentes de reciclados
 - Otros materiales (maderas, yutes, neumáticos, etc)

5. Planteamiento de la plantilla interior del zapato.

- Si va a llevar plantilla media o entera
- Si va a llevar plantilla mixta de esponja+material
- Si va a llevar una plantilla termoconformada.
 - Termoconformada de EVA
 - Termoconformada de PU
 - Termoconformada de PU reciclado.
 - Otras variedades de plantilla interior.

6. Planteamiento de los cordones a utilizar.

- Si serán de algodón
- Si de poliéster
- Si mezcla algodón/poliéster
- Si pueden ser de piel.
- Si pueden ser de poliéster reciclado.
- Otros tipos de cordones (sublimados, de lino, de yute, etc).

7. Planteamiento de estampaciones de la marca sobre el zapato.


- Si llevará la marca estampada sobre el gabilán (zona trasera del zapato)
- Si va a llevar alguna estampación sobre la lengua. O bien alguna etiqueta que a su vez puede ser sintética, de tejido o de piel.
- Si va a llevar alguna otra estampación sobre el corte (lateral del zapato)

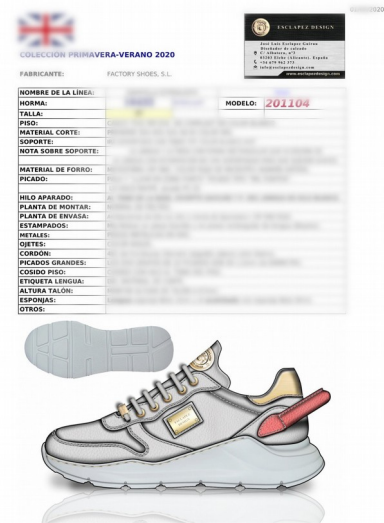
8. Planteamiento de otros componentes que pudiera llevar el zapato como ojetes, metales, bordados, etc.

9. Una vez todos los puntos anteriores estén claros, se procede a la realización de una primera horma prototipo.

- Se encargará una horma al fabricante de hormas siguiendo las indicaciones del modelista de Esclapez Design. Este indicará largos, medidas de calce, quiebres, etc. El hormero realiza un embaste de la horma y a partir de ahí y con la presencia física del modelista se procede al terminado de la horma piloto.
- Con esta primera horma física se pasa a la realización del diseño sobre la horma, que consiste en dibujar el diseño previamente planteado sobre la horma piloto.
- Seguidamente se obtiene la trepa y con esta ajuste-plantilla para poder realizar el sacado de piezas. Estas piezas son los patrones con los que se cortarán los materiales anteriormente seleccionados.

10. Llegados a este punto, se prepara una ficha de trabajo en la que consta el dibujo del modelo a realizar, así como la descripción de todas las piezas y en qué material va cortada cada una de ellas. Esta ficha es la que se entrega a la fábrica productora para la realización de la primer maqueta o prototipo.

Ejemplo de ficha de trabajo: 



11. Posteriormente a la realización del prototipo acordado y si se desea, Esclapez design también se puede encargar de la realización de muestras para ferias, crowdfunding, presentaciones, etc. Así como de la realización de las escalas para producción y también la supervisión de la fabricación. Disponemos de fábricas colaboradoras con especialidades distintas.

12. El objetivo de Esclapez design es llegar a la mejor conclusión posible de cada proyecto aceptado. Para ello siempre habrá una comunicación constante con el cliente que estará siempre informado de cada paso que se vaya realizando durante el proceso de construcción de su idea.

José Luis Esclapez
Diseñador y Director de proyectos.